

BERLINER COMPAGNIE
DER PROZESS GEGEN DIE NEUN VON CATONSVILLE

von DANIEL BERRIGAN

Pressestimmen

BERLINER LEHRERZEITUNG:

"Alle reden vom Krieg, die BERLINER COMPAGNIE auch, doch nicht im Sinne einer schaurig-schönen Apokalypse oder einer technischen Meisterleistung, sondern als von einem verhinderbaren politischen Verbrechen, für das die Vorbereitungen vor aller Augen - scheinbar legal - ablaufen."

TIP:

"...engagiertes, spannendes Dokumentartheater. Hingehen!"

ZITTY:

"...überzeugende Einfachheit und Direktheit... voll von brisanten Informationen und unangenehmen Fragen..."

DIE WAHRHEIT:

"...eminent politisches Theater..."

BLICKPUNKT:

"Die zwei Stunden sind wie im Fluge vergangen, man ist als Zuschauer persönlich betroffen und hat eine Menge über die moralische Motivation des "anderen Amerika" - also auch der aktuellen amerikanischen Friedensbewegung - erfahren...
...beeindruckendes politisches Theater... authentisch und packend..."

SENDER FREIES BERLIN:

"Ich habe wirklich lange nicht eine so gute, konzentrierte Aufführung gesehen."

BZ:

"Ein authentisches Stück erregt Betroffenheit im Künstlerhaus Bethanien."

DIE GLOCKE:

"Mit nüchterner, aber einfühlsamer Direktheit hat die BERLINER COMPAGNIE das Stück auf die Bühne gebracht.
...eine Pflichtveranstaltung für die Friedensinitiativen."

WAZ:

"... ein authentisches Zeugnis zivilen Widerstandes...
...eine bemerkenswerte Truppe..."

ENTRÜSTUNG:

"...gehörte mit 1000 Besuchern zu den beeindruckendsten und größten Veranstaltungen während der Friedenswochen..."